

Når SFO-lederen lukker damp ud

Ulrik Nørgaard Jensen klar med sin anden bogudgivelse, der er en samling dialoger med en surrealistisk undertone

AF JAN BJERRE LAURIDSEN
jala@amtsavisen.dk

HADSTEN: Det er ikke hverdagskost, at en forfatter ligefrem advarer folk mod at købe sit nyudgivne værk.

Men det er tilfældet, når det gælder »Tøstergaards Erindringer«, der netop af udgivet af Ulrik Nørgaard Jensen, Hadsten.

»Man skal kun købe den, hvis man ønsker at blive udfordret og læse nogle tekster, der scorer højt på besynderlighedsbarometeret« siger Ulrik Nørgaard Jensen og tilføjer med et grin: »Der er stor risiko for, at du bliver skuffet, når du læser den.«

Ikke ligefrem den salgstable, man skulle have forventet fra en kunstner, der allerede har en bogudgivelse og to cd-udgivelser bag sig. Men Ulrik Nørgaard Jensen er heller ikke som folk er flest. Han har en skæv hjerne, og han ved det.

»Der var en kollega, der sagde, at mine tekster er en slags Rune T. Kidde for voksne, og det er nok meget rammende,« siger Ulrik Nørgaard Jensen, som i øvrigt har påbegyndt en »skrive-stafet« med selv samme.

Han vil af mange Hadstenborgere være kendt som leder af Hadsten Skoles SFO. Et job, der er præget af rutiner, an-



Ulrik Nørgaard Jensen, til daglig SFO-leder og efter fyraften forfatter med en levende fantasi. Foto: Peter Winding.

svar for budget og personale - måske er det derfor, han har brug for at lukke damp ud og skrive skæve tekster om »Dobbelthagedræberen«, om kabelskrotteren, der ikke kan forlige sig med at gå på pension, om afasikongressen, der ender katastrofalt trods lutter gode hensigter.

»Det er der nok et vist gran af sandhed i. At mine tekster er et helle, hvor jeg udelukkende beskæftiger mig med mig selv og mine egne tanker,« forklarer han.

Og det kan godt lade sig gøre, selv om man er 43 år, har villa, volvo og vovhund, kone og tre børn på 9, 12 og 13.

»Jeg har en fantastisk dejlig kone, der forstår, at jeg engang imellem har brug for tid til kreativ udfoldelse. Så kan jeg finde på at tage afsted nogle dage i en hytte og finde på barokke handlingsforløb og gangbare refræner « siger Ulrik Nørgaard Jensen.

Men hvad er det, du vil opnå med dine tekster, der kan forekomme noget afsindige og

surrealistiske? »Det er netop det, at jeg gerne vil overraske primært mig selv - men også gerne eventuelle læsere/lyttere - med det jeg laver. Mange kender sketchen med Dirch Passer og Ulf Pilgaard, hvor Dirch - helt uden for enhver kontekst - pludselig begynder at danse med Ulf, som er ved at tabe underkæben. Hvor kom DET lige fra? Jeg synes det er et godt billede på, hvad kunsten skal: Forundre og forstyrre,« siger han.

Det er efterhånden seks år siden, han sidst udgav noget - en cd. Nu er »Tøstergaards Erindringer« udkommet.

Har han fortrudt, han ikke blev forfatter eller musiker?

»Nej, jeg er glad for, at jeg ikke skal leve af det. Jeg har et almindeligt job, som er en af mine store inspirationskilder. Jeg behøver ikke gå på kompromis med de ting jeg laver ved siden af, da jeg ikke skal leve af det. Jeg skriver og komponerer præcis, hvad der passer mig og lefler ikke for hverken forlag eller publikum. Og

som antydet, så er jeg rigtig begejstret for mit lille oplag af »Tøstergaards erindringer«, der nu er trykt og ligger hjemme i kælderen. Der må bøgerne godt blive - de pynter så fint på hylderne og det er da skønt at vågne op hver morgen til duften af frisk tryk-sværte på godt papir« siger Ulrik Nørgaard Jensen.

Sin første bog - Illuminator - udgav han, da han var i gang med at læse teologi på universitetet.

»Den skrev jeg under forelæsningerne,« siger han med et smil og kalder indholdet for acid-lyrik.

Teologien var for tørt i længden, og Ulrik sprang fra og blev senere pædagog.

»Men jeg fik en fantastisk viden og et begrebsapparat fra teologi-studiet, og det gør nok, at jeg kan formulere og udtrykke mig nogenlunde fornuftigt i dag,« siger han.

Men får han nogle gange lyst til at droppe den borgerlige tilværelse, sælge huset og køre i folkevogn til Libanon?

»He-he, Ja, sådan var det tidligere, men ikke længere. Lykken er jo ikke bare at rive det hele op med rode og starte forfra. Det er ikke så sort og hvidt. Jeg er glad for min tilværelse som den er nu,« siger Ulrik Nørgaard Jensen og afslører, at han allerede er i gang med at forberede en ny cd-udgivelse og en digtsamling med navnet »Defibrillator«.

»Tøstergaards Erindringer« er udkommet på Ulrik Nørgaard Jensens eget forlag, Æventyr. Den lagerføres p.t. hos boghandleren i Hadsten. Se mere på www.ulriknoergaard.dk.